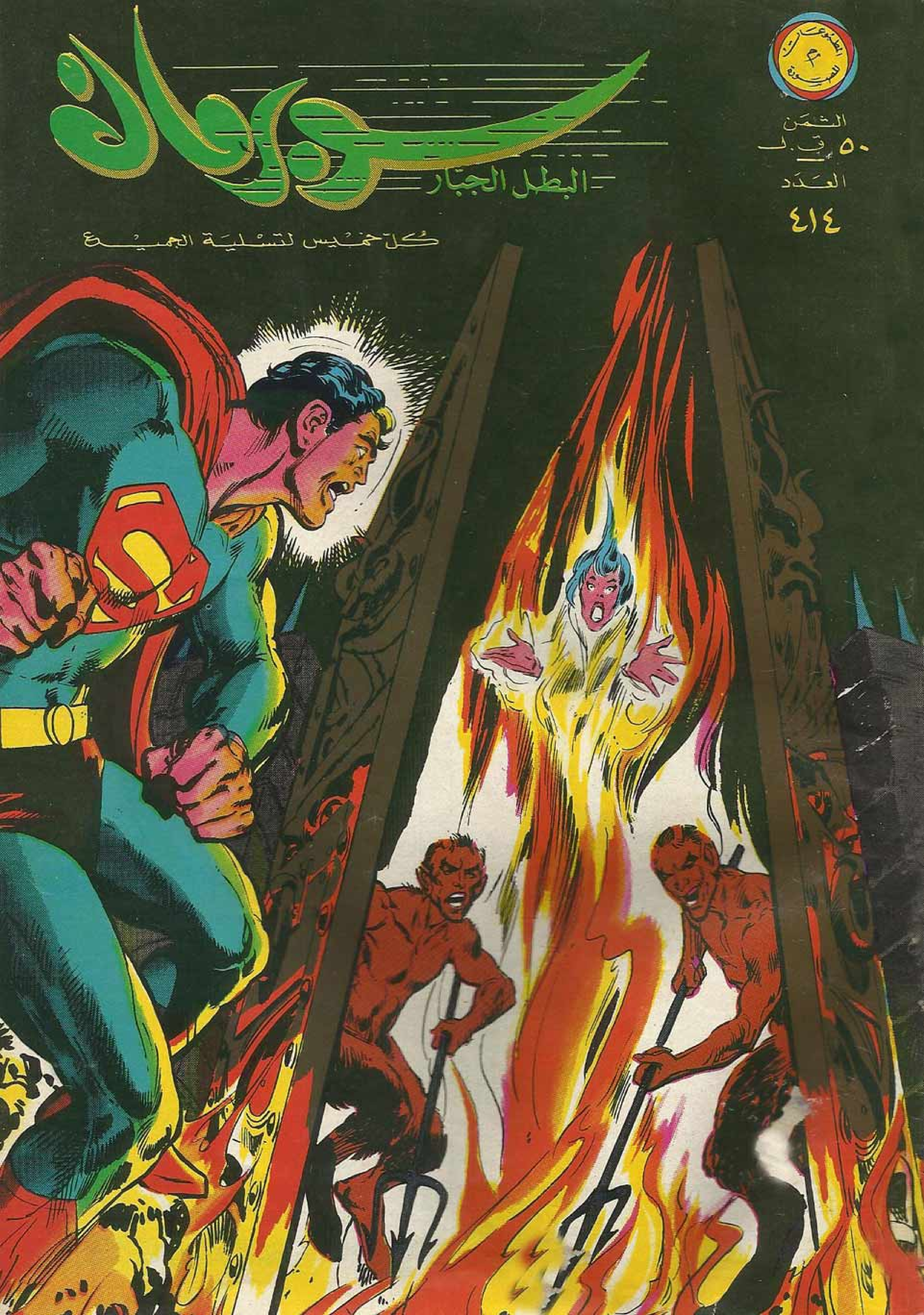

المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤١٤



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢٥٠٠ دينار —
العراق : ٢٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

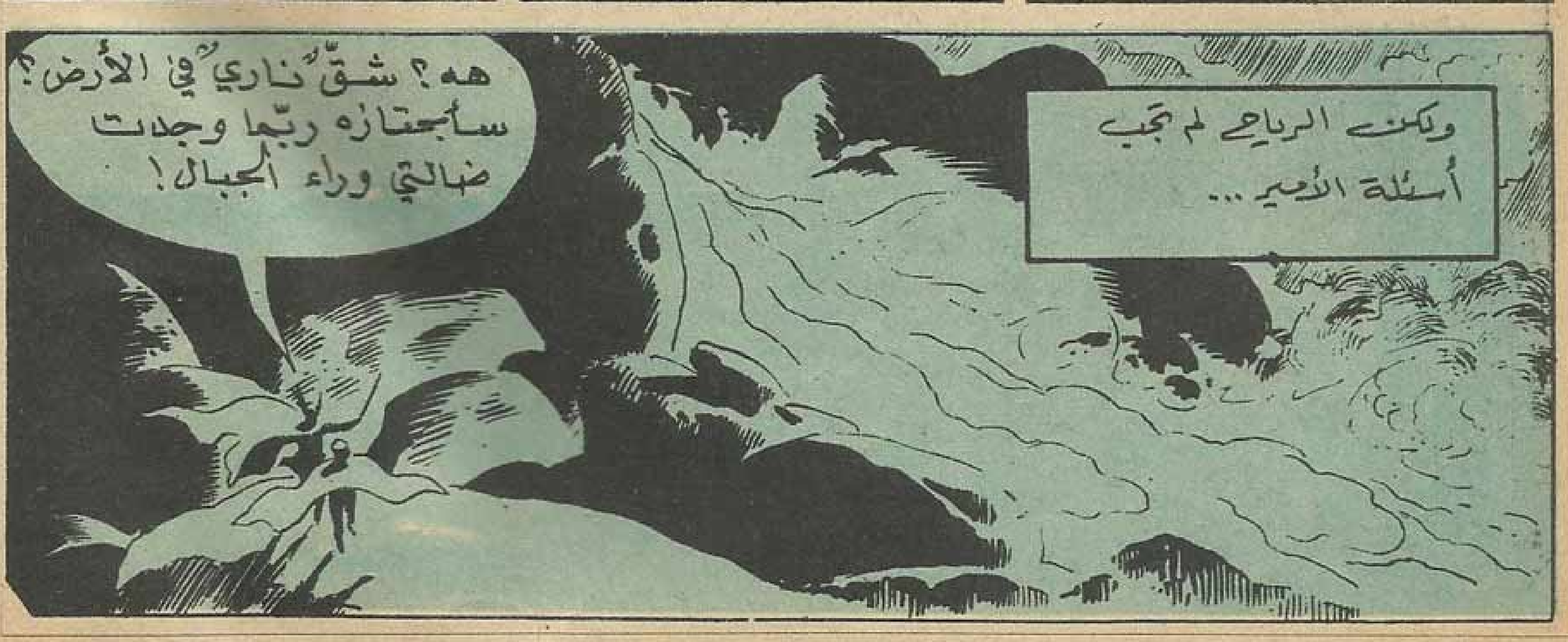

أمير الفايكينغ
الفايكينغ وحوريّة الماء
حملق جوته "أمير الفايكينغ" في وجه رفيقه الصامت ثم سأله ..
أخبرني ... ما سبب عذابي ؟
بالطبع لن تجيب لأن لسانك مقطوع أيها الموسيقي !!
لا يغيب عن ذهني ذلك المشهد الغريب ... صورة فتاة جميلة في صندوق تحت سطح المياه ... في قعر البحر !


سار الرفيقان بعد ذلك
بمحاذاة الشاطئ ...


أمعن السيّاف النظر بالأفق البعيد ... ثم ...
الرياح الشمالية تجرّني إلى أين ؟ أنا فاقد الذاكرة !


إلى أين أذهب أيها الموسيقي ؟ تكلّم ، ولماذا ترافقني ؟


أيتها الرياح ، أنت تراقبيني ولكنك صامتة ... من أين لي هذا السيف ؟


ولكن الرياح لم تجب
أسئلة الأمير ...
هه ؟ شقّ ناري في الأرض ؟ سأجتازه ربّما وجدت ضالتي وراء الجبال !

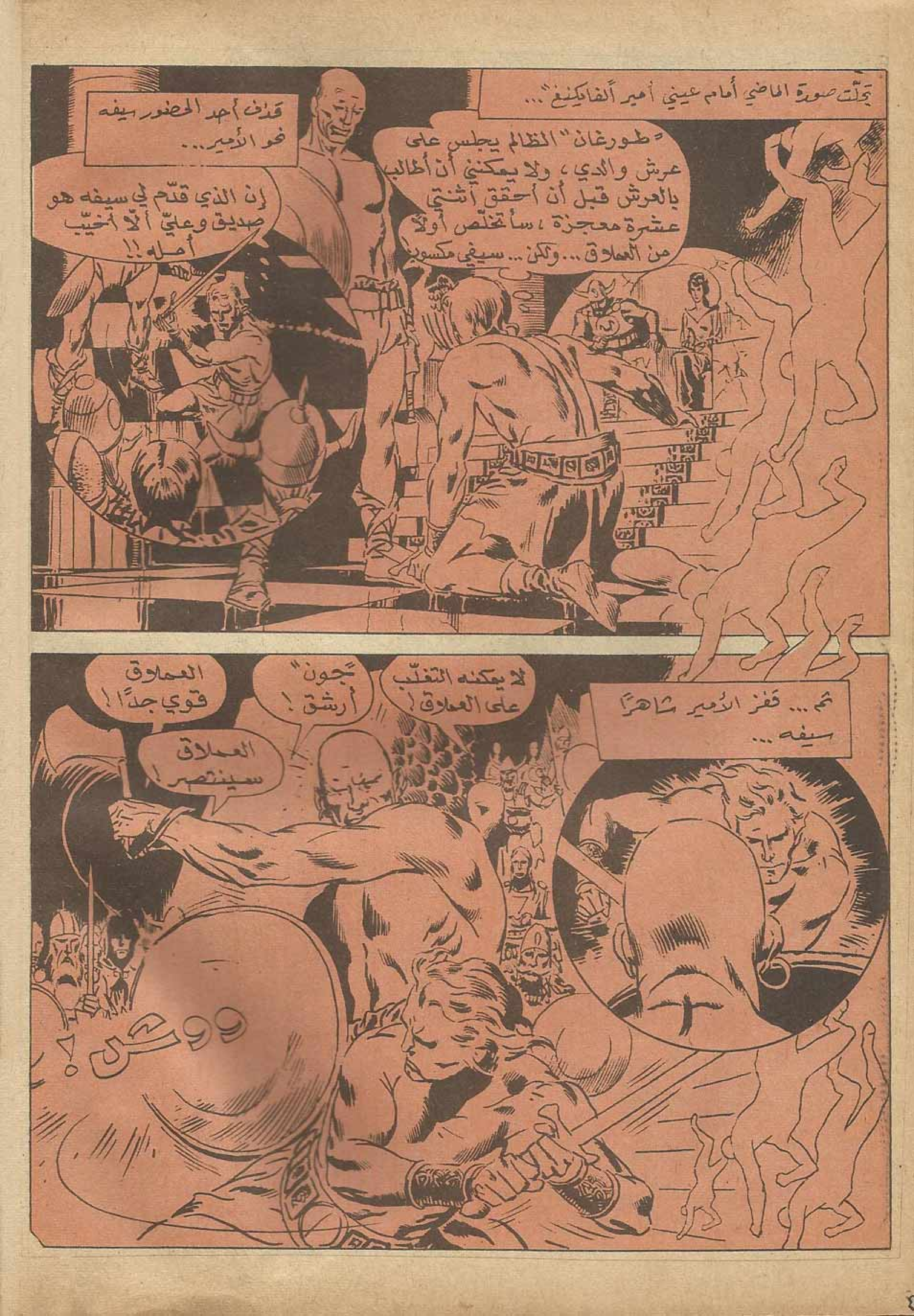

تنقل الرجلان ببطء وهما مشدودان ، بينما لسعت ألسنة النار الجشعة جسديهما...
الحرارة تضايقني جداً!


رأسي يدور!


أنا أسقط!


أسقط، أسقط، إلى أين؟
وأثناء سقوطه عادت للأمير ذكرى ماضيه...
ها! ها! سقط أمير «الفايكينغ» وبدأ يدبّ كالبطة!!


أيها الأمير... كيف تتوقع أن تؤدّي الإثنتي عشرة مهمة ، قبل مطالبتك بالعرش ، في الوقت الذي فشلت في تأدية المهمّة الأولى وهي : هزيمة «سفين العملاق»... ها! ها!


تجلّت صورة الماضي أمام عيني أمير الفايكينغ...
"طورغان" الظالم يجلس على عرش والدي، ولا يمكنني أن أطالب بالعرش قبل أن أحقق اثنتي عشرة معجزة، سأتخلص أولاً من العملاق... ولكن... سيفي مكسور
قذف أحد الحضور سيفه نحو الأمير...
إن الذي قدّم لي سيفه هو صديق وعليّ ألاّ أخيّب أمله!!
ثم... قفز الأمير شاهراً سيفه...
لا يمكنه التغلّب على العملاق!
"جون" أرشق!
العملاق قوي جداً!
العملاق سينتصر!
ووش!
٤


تقهقر العملاق لحظة، ثم هبّ وقام بهجوم يائس أخير ولكن...
إستسلم!
أنا أستسلم!
النصر "لجون"!
بعد ذلك قدّمت "أريكا" الشريرة زوجة "طورغان"، كأساً لجون"...
إشرب أيها البطل، فأنت بحاجة إلى القوة لتحقيق المهمّة الثانية وهي: أن تحضر لنا خوذة "شيطان الجليد" مليئة بالنار!
بعد أن جرع "جون" السائل...
كيف أحضر خوذة "شيطان الجليد"؟ وكيف أملأها بالنار؟ آخ... أشعر بدوار قوي!
بدا عليه مفعول السائل وسرعان ما سيفقد ذاكرته! إليّ بالموسيقي الأخرس!
أيها الموسيقي الأخرس، أنت الذي قذفت السيف للأمير كي يتغلب على العملاق، ستكون حياتك موصولة بحياته!
سمع "جون" ما قيل بالرغم من بؤسه...
أنا أسقط... أسقط...
عليك أن تتجوّل معه، فمصيره هو مصيرك وهلاكه هلاكك!
وأخيراً توقف الأمير عن السقوط فغاب المشهد عن ذهنه...
آه... أمسكت بالحبل الذي ربطه رفيقي بهذه الصخرة... ونجوت من الموت!


تسلّق "جون" الصخرة وعاد إلى رفيقه ...
أنقذت حياتي أيها الموسيقي وبالتالي نجوت أنت أيضاً، لقد أفقدني السائل ذاكرتي ولكنها عادت إليّ الآن !!


أنا "جون" أمير "الفايكينغ"، وولي عهد المملكة، وعليّ تحقيق اثنتي عشرة مهمّة... لقد تغلّبت على سفين العملاق، ثم نجوت سابقاً من "ثوبالد" الذي رشاه "طورغان" كي يقتلني !


عليّ أن أحضر الآن خوذة "شيطان الجليد" مليئة بالنار !!


ثم ... فوق جبل من الجليد...
في ذاك الشق العميق يعيش "شياطين الجليد" !


تدلى الأمير بواسطة حبل إلى الأعماق السحيقة...
النجدة !
هه ؟ فتاة جميلة تستغيث !!


وعندما هجم شياطين الجليد على المتطفل ...
أمسكي بيدي أيتها الفتاة!

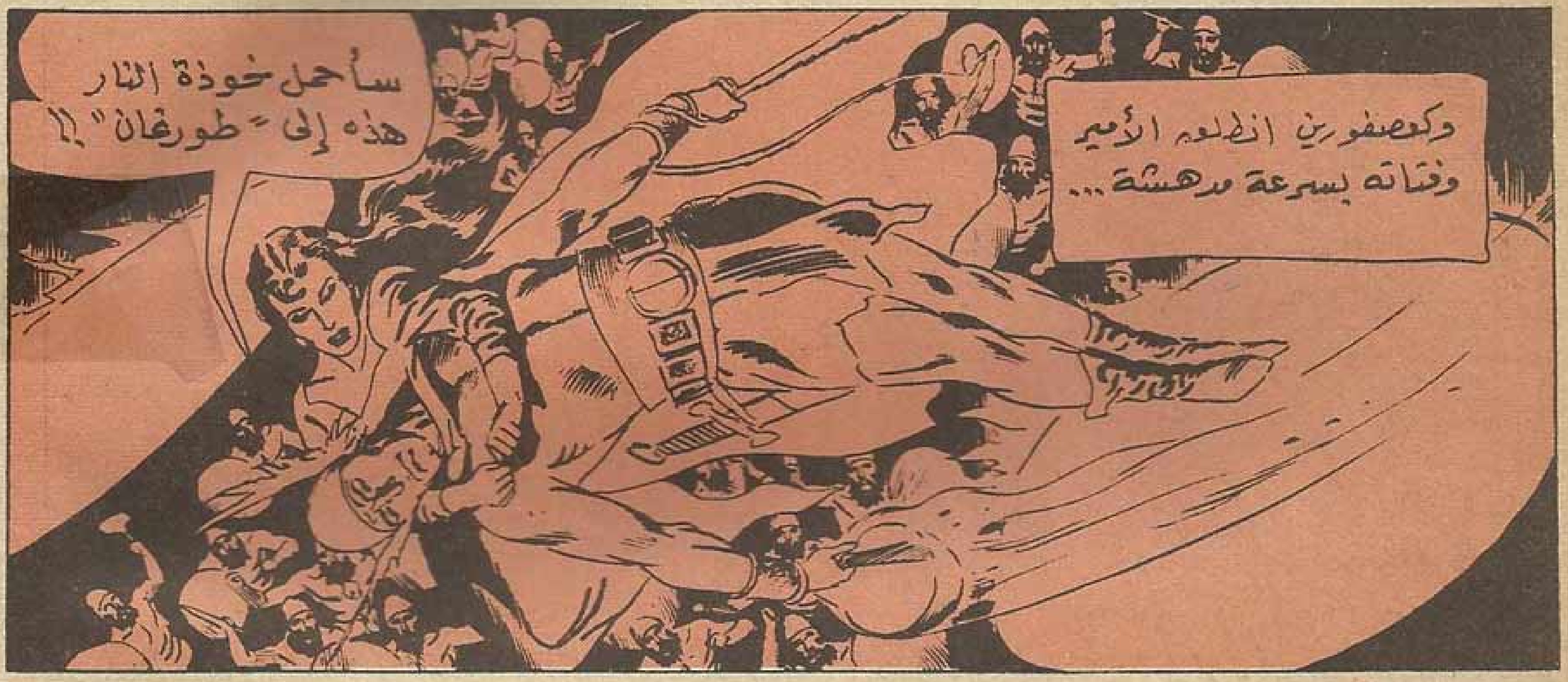

ثم قفز الأمير فوق الجمع الثائر..
إمسكي بي جيّداً!


رماحهم تنهال علينا كالمطر!
طاق!!


عاد الأمير الجريء ثانية نحو الرجال المتوحشين ...
قف... الخناجر الجليدية تعترض طريقنا!!


عندما اقترب «جون» من رؤوس الخناجر الحادة...
لا تخافي يا فتاتي، سأذوّب خناجرهم!


انقضّ الأمير فوق أحد الرجال المرتبكين ثم..
أنا بحاجة إلى خوذتك أيها الشيطان!

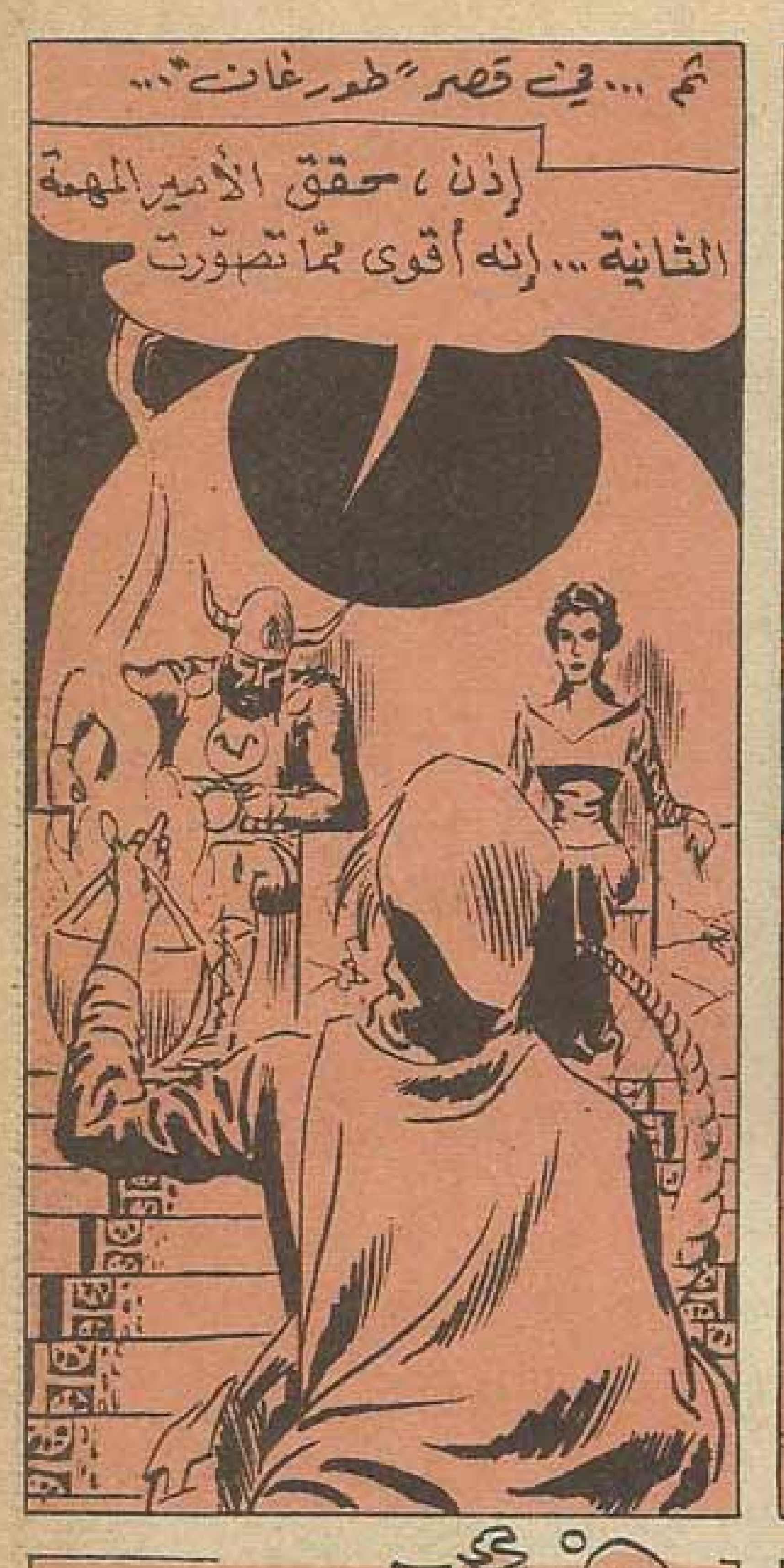

وكعصفورين انطلق الأمير وفتاته بسرعة مدهشة...
سأحمل خوذة النار هذه إلى «طورنغان»!!


ثم تسلّق الأمير الجبل بجهد حاملاً معه الفتاة...
أمسك الخوذة أيها الرفيق الأمين!


أنا «أيلو» إبنة الحاكم «هارولد»، من أنت أيها الفتى الجريء؟
إسمي «جمال» أمير «الفايكنغ»!


إليك مكافأتك أيها البطل !!
مكافأة كهذه تمكّنني من مواجهة أعظم الأخطار !


إذهب بخوذة النار إلى "طورغان" - لقد أكملت المهمة الثانية !!


ثم ... في قصر "طورغان" ...
إذن ، حقق الأمير المهمة الثانية ... إنه أقوى مما تصوّرت


ولكن - لن أدعه يحقّق المهمّة الثالثة وهي : إنقاذ "حوريّة الماء" وسأطارده أنا ورجالي وأقضي عليه !!


بعد عودة الموسيقي أقلع الثلاثة في عرض البحر ...
سأرجعك إلى والدك يا "أيلا" لأن عليّ تأدية مهمّة خطرة !
آه ... فراقك يؤلمني يا "جون" !

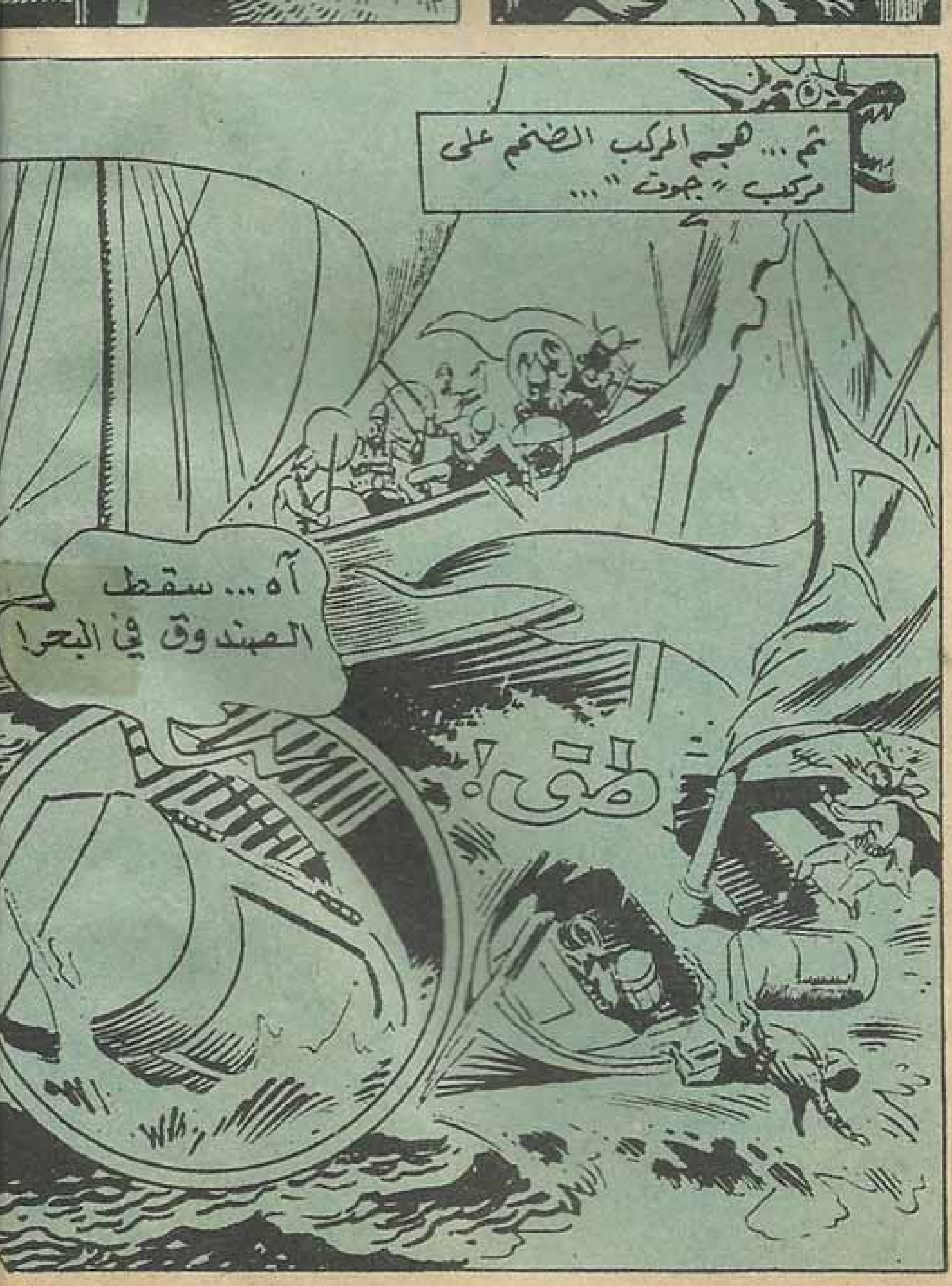

فجأة ...
إن منظر ذلك المركب لا يعجبني !!

عند اقتراب المركب الضخم...

عرفته من علمه... إنه مركب "طورغان" وغايته القتل !







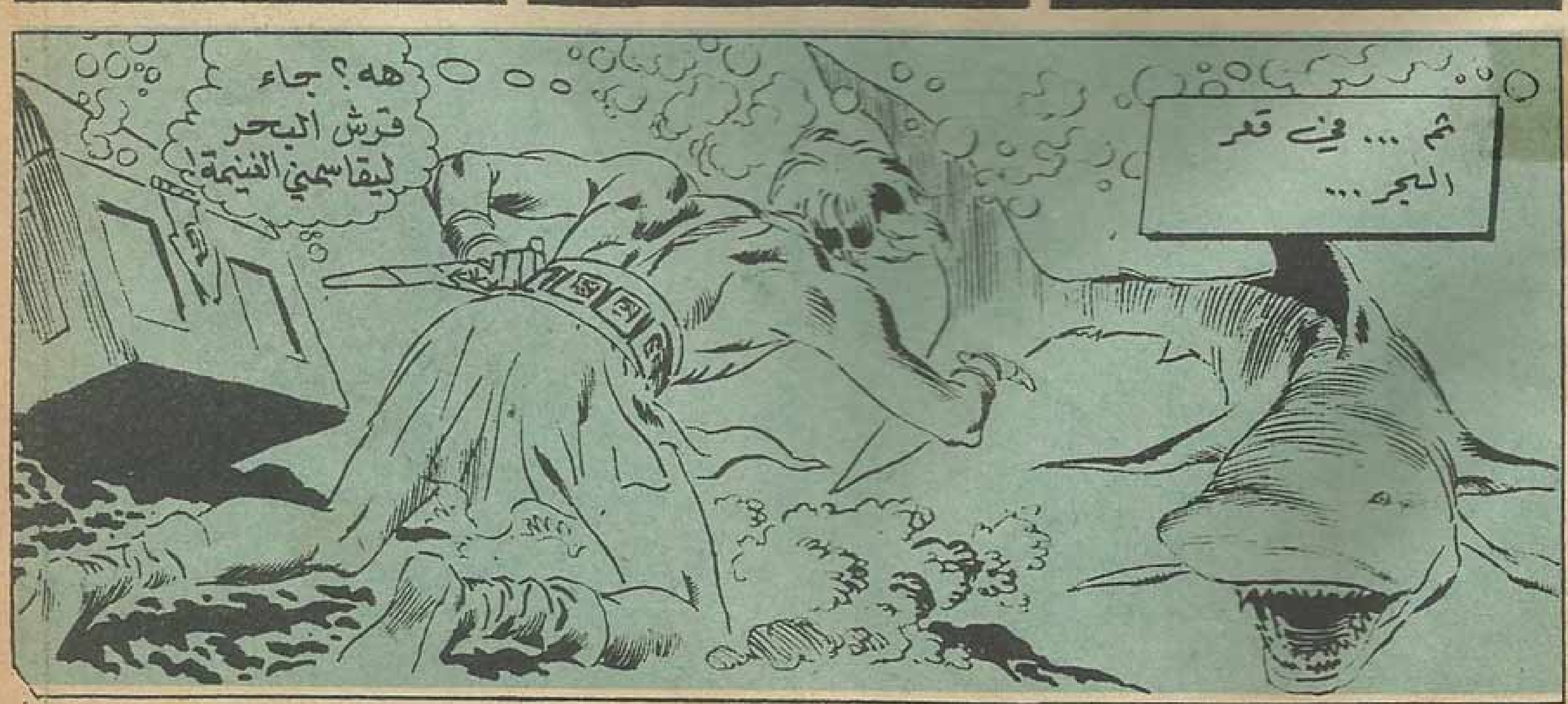

استنشق الأمير بعمق وملأ رئتيه بالهواء ثم غاص في المياه الباردة...!

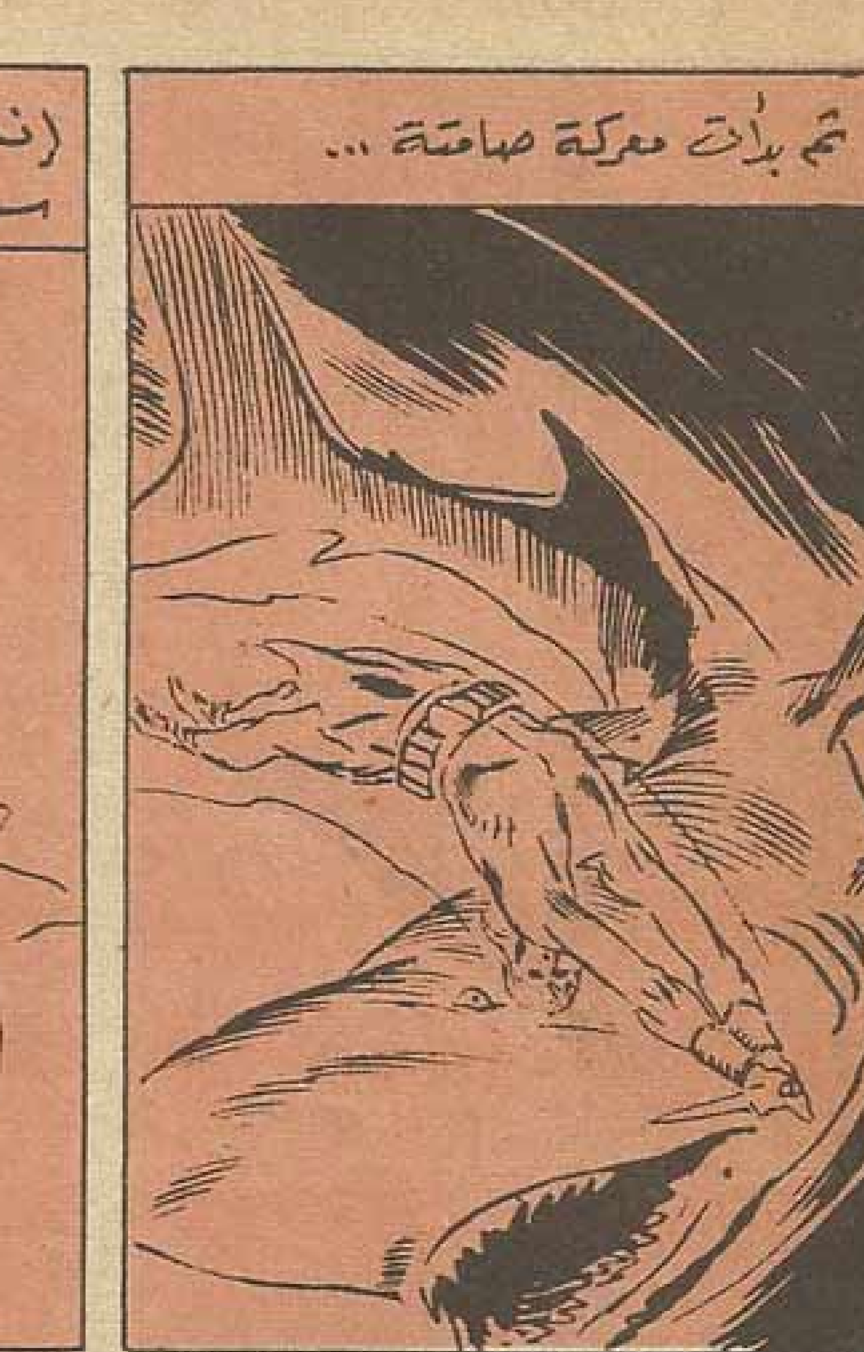

كيف ألتقط الصندوق وهو يغرق بهذه السرعة؟


استمر الأمير البائس في الغوص ...


... إلى الأسفل ... نحو القعر ...


... حيث لا تستطيع سوى الأسماك التنفس ...


ثم ... في قعر البحر ...
هه؟ جاء قرش البحر ليقاسمني الغنيمة!





وكان قتال دامي ارتجت له صخور قعر البحر.. لم ينهه إلا بنهاية السمكة الضارية...








كان "طورغان" يراقب المشهد...
هه؟ لقد أتمّ الأمير المهمّة الثالثة، وأنقذ فتاة من المياه!!

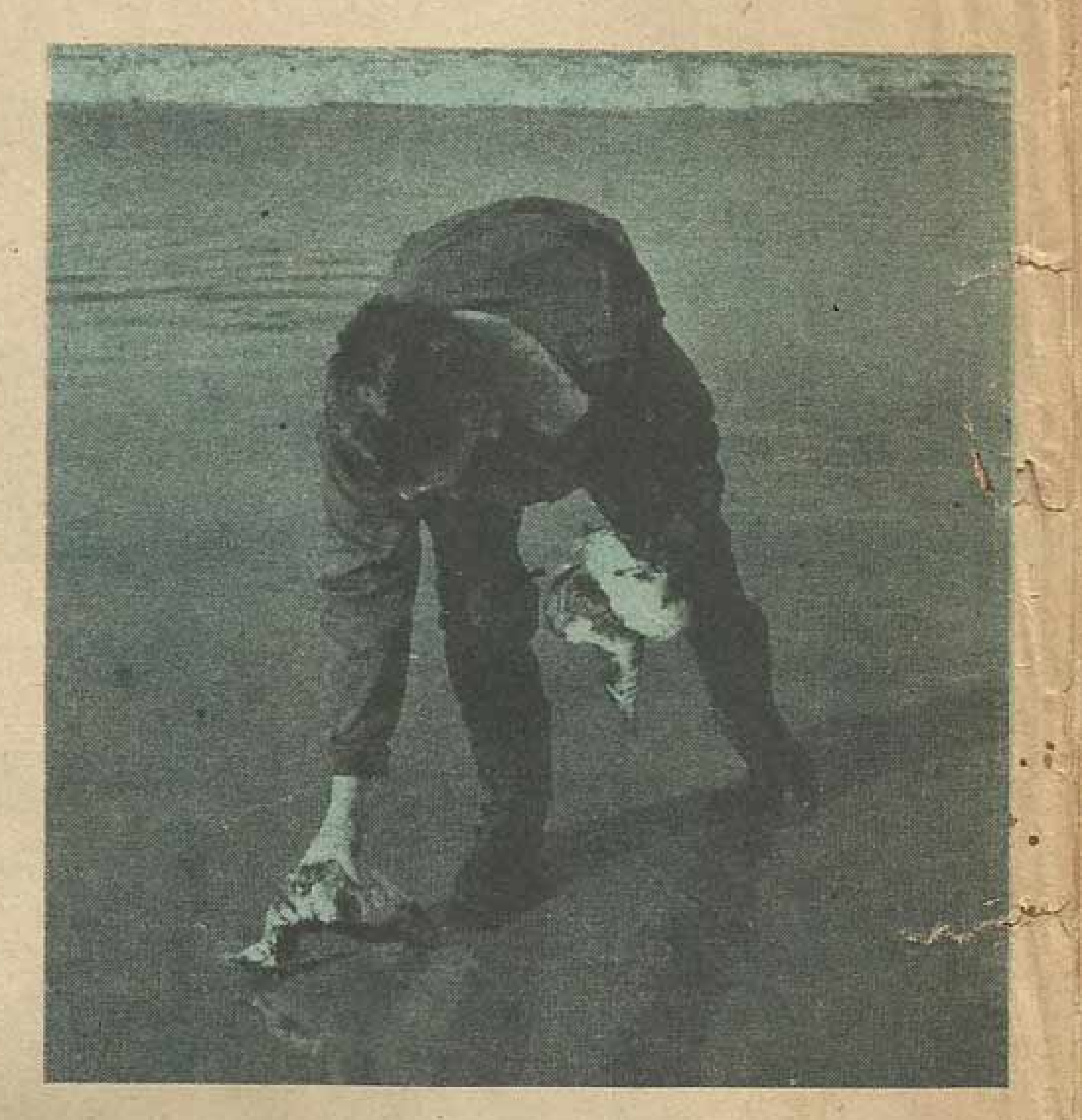

هناك مركب الحاكم "هارولد"... يجب أن أرجع... لابدّ أن يفشل في إحدى المهمّات الباقية!!


هرب "طورغان"... ونُقِل الأمير والفتاة إلى مركب الحاكم "هارولد"...
"جون"، كلّمني!!
من أنا؟ ولمن هذا المركب؟
ولكن للأسف... تأثير المياه الباردة بالإضافة إلى المتاعب أفقدتا الأمير ذاكرته...
ألا تذكر؟ أنت "جون" أمير "الفايكينغ"... وأنا أحبّك!
كلا... أنا متسوّلٌ تسوقني الرياح الشمالية وعليّ أن أبحث عن ماضيّ الضائع!


يا إلهي... لا أستطيع أن أخبره من هو!


بعد فترة...
هل يعود أمير "الفايكينغ"؟
لا أعلم، إلاّ إذا وجد هو ورفيقه ضالتهما!
النهاية

المحيطات سلة مهملات العالم



كثيرا ما قيل : ان ثروات المحيطات لن تنضب • وهذا القول ليس بعيدا عن الحقيقة قيد انملة • فالثروات الوفيرة التي تختزنها ، والخيرات الكثيفة التي تحتوي عليها ، ستكون للانسان أفضل مورد وأسخى هبة •

ومن كان يظن ان المياه التي تغطي ٧١ بالمئة من مساحة الكرة الارضية سيشوه طبيعتها نشاط الانسان الحديث ؟؟

ان مياه المحيطات تلعب دور المعدل الحراري لجو الارض، ويستمد منها الانسان الغذاء ويمخر عبابها في أسفاره طلبا للرزق وارضاء للطموح • ان كل الترسبات ، وكل الوحول ، وكل الاوساخ التي تجرفها الامطار والانهار تنتهي في هذا الحوض الهائل• وتتحول هذه الفضلات بأجمعها الى صخور نسميها : الصخور الرسوبية • وبكلمة موجزة : ان البحر هو الشاهد الابدي على نشاط الارض • وبفضل عملية الهضم الدائمة التي يقوم بها ، تتم تفاعلات كيميائية في منتهى التعقيد : ففي الطبقة السطحية منه (٥٠ الى ١٠٠ متر) تعيش نباتات مائية ، وتعزز ، بفضل أشعة الشمس ، ثلثي

صل الأرقام ببعضها البعض من ١ إلى ٤٢ ثم لوّن الصورة .









وفي المخزن المهجور حدثت مفاجأة العمر...

يجب أن تسرع يا سيد "نبيل" فالجرس قد قرع !!

يا إلهي... هناك من يعرف أني موجود هنا!

والذي يعرف ذلك يعلم أني "سوبرمان" أيضًا !!

احذر يا "سوبرمان" فالسر الذي تحافظ عليه على وشك أن يذاع احذر من ...

الرجل الذي يرى بأشعة "س" !!


وخرج "نبيل" بشكل طبيعي ...
إنه "رئيف" عامل التنظيفات!
سيد "رئيف" كيف عرفت بوجودي؟
الأمر سهل بهذا الدلو!


ثم ...
أستاذ علم النفس "وليد"...
يا "رئيف" لقد رميت خطأً أوراق امتحان يجب أن تساعدني في العثور عليها!


لا تقلق فأنا لم أحرق شيئاً منها بعد!
رأيت مكانها بأشعّة نظري الخارق ولكن إنساناً عادياً يحتاج لساعات ليعثر عليها!


ولكن لدهشته...
لا تقلق سأنظر في الدلو!!
آه هاهي ... وسط كومة الأوراق بالقرب من شريط الآلة الكاتبة!


ماهذا الذي يقوله "رئيف" فأنا لا أرى إلّا ماء!


هاهي أوراقك يا سيّدي!
هذا أمر مدهش جداً أنت عثرت عليها بثوان!
هل يمتلك أشعّة نظر خارقة مثلي


كيف فعلت ذلك؟
أنا أملك مقدرة على قراءة الأسرار والألغاز في انعكاسات الماء أو المرايا وقد ورثت ذلك عن أمي!!


"نبيل" هذه ظاهرة طالما بحثت عنها ... لأجري دراسات عليها!!
و"رئيف" خير من يمثّل هذه الظاهرة؟
هل تظن ذلك؟


تعالَ إلى مختبري ... أريد أن أتأكّد من قواك ثانية!
إني قادم!
هذا أمر مثير بالفعل!


وبعد فترة...
أنت ستجلس وراء حاجز وتحاول أن تعرف الرسم الذي تحمله البطاقة!
هذه بطاقات خاصة معلّمة بمربّع ودائرة ونجمة وخطين متكسرين وخطين متقاطعين!


وأخذ "رئيف" ينظر إلى مرآة...
أرى نجمة، مربّع، نجمة... دائرة... خطين متقاطعين خطين متكسّرين!
لقد أصاب حدسه في كلّ مرّة!!
إنه لا يتكهّن... بل إنه يتمتّع بقوى تجعله يرى عبر الحاجز!!


واستمرّت التجربة ...
مربّع ... نجمة ... دائرة ...
دائرة ثانية ...
خطان متقاطعان!
دائرة ...
خطان متكسّران!


ماذا حدث ... هل فقدت قواك؟ أنت تخطئ ...
مهلاً ... لأخطئي تؤكد ظاهرة أخرى مدهشة


«رئيف» في الواقع كان يقول عن رسم البطاقة التي ستدفعها!
إذن هو يتمتع بقوى رؤية الأشياء قبل حدوثها!!

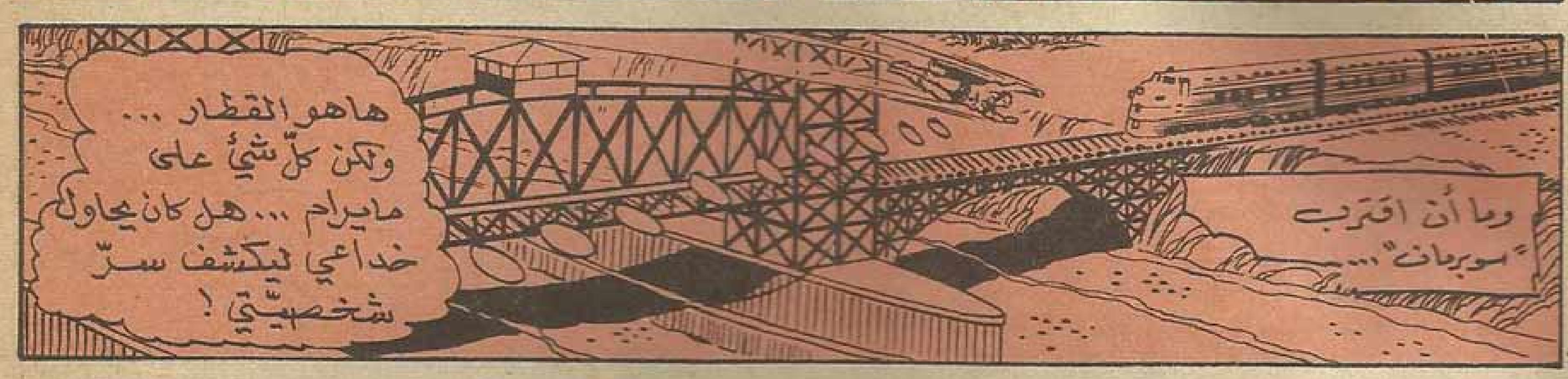

سنتابع عملنا فيما بعد ... ولكن حتى ذلك لا تقم بأي تجربة يا «رئيف»!
فاذا عرف الأشقياء بقواك تصبح في مأزق!!
فهمت قصدك وسأنفذ طلبك!


الآن بفضل قوى «رئيف» سأصبح في غاية الثراء... فأستفيد منه لألعب في سباق الخيل وفي البورصة!


ولكن ...
رغم اني وعدت فاني استعملت قواي وشاهدت كارثة تحدث للقطار الحديدي في منطقة الخليج!!
لماذا يخبرني ... هل لأنه يعرف حقيقتي؟









وبومضة عين اندفع "سوبرمان" ينقذ القطار وركابه...

نسيت أن "رئيف" يملك حاسة التوقّع أيضاً!

كان ذلك سيؤدّي إلى كارثة لو لم يحذرني!!


وفي ذلك المساء... قرر الأستاذ أن يستفيد من قوة "رئيف"...
ولكن ياسيدي فتح الباب يشكّل خرقاً للأنظمة!
لا... فأنا أملك تصريحاً من دائرة الفيزياء!


أنا لا أحبّ ذلك... إذ أرى في الدلو انفجاراً على وشك الحدوث!
لاتخف كل ما أريده هو أن تفتح لي الباب فقط!


أريد منك أن تستعمل قواك لتعرف الأرقام التي تفتح القفل!
سمعت أن الطلاب اكتشفوا معادلة ذرية تحوّل أي مادّة إلى ذهب!!


حسناً، سأستعمل قواي!!
هاهي إلى اليسار ٥ إلى اليمين ٤ إلى اليسار ٢!...
إذا حصلت على المعادلة أستطيع أن أبيعها بثمن مرتفع جداً!!


وما أن فتح الباب...
سمعت انهم يحتفظوا بنموذج عنها في صندوق من الزجاج الخاص، لابدّ أن هذه هي!!


ولكن لشدة جشعه لم يمسك بالصندوق جيداً...
سقط وسوف...


ودوى انفجار هائل...
كنت أبحث عن "رئيف" فشاهدت ما حدث!
لن أستطيع أن أنقذ الأستاذ... ولكن جسدي قد يحمي "رئيف"!
آآه!


لذا أراد الأستاذ أن يحتفظ بقوى "رئيف" سرًا... كي يستفيد منها لمآربه الخاصة!!


وفي مستشفى الجامعة...
كاد الإنفجار أن يقتلك يا "رئيف" لو لم يكن "سوبرمان" هناك!
أظن أن إسمي "رئيف" ولكني لا أذكر أي انفجار ومن هو "سوبرمان"؟


الصدمة أفقدته ذاكرته... لذا لن يستطيع أن يخبرنا ماذا كان يفعل الأستاذ "وليد" في المختبر أما هو فلا بدّ أنه كان ينظف المختبر حين حدث الإنفجار!
لن أخبره بالحقيقة... فقد لا يصدقها!


المسكين لقد فقد ذاكرته كليًا... ونحن نحتفظ به لأنه لا يستطيع أن يعمل في مكانٍ آخر!!
من المؤسف أنه فقد قواه أيضًا... فقد كنا نستطيع القيام بأشياء كثيرًا سويًا!!
النهاية



البرق العملاق
بـ ٧٥ ق.ل. فقط
الكتب المصوّرة بالطوابع
مجموعة من ٤ كتب بـ ٥ ل.ل.

أسطوانات حكايات ستّي
المجموعة الأولى ٤ أسطوانات
المجموعة الثانية ٤ أسطوانات
ثمن الأسطوانة ٤ ل.ل.

ألبوم ٩ أغانٍ للصغار
(أسطوانتان)
الثمن ٩ ل.ل.

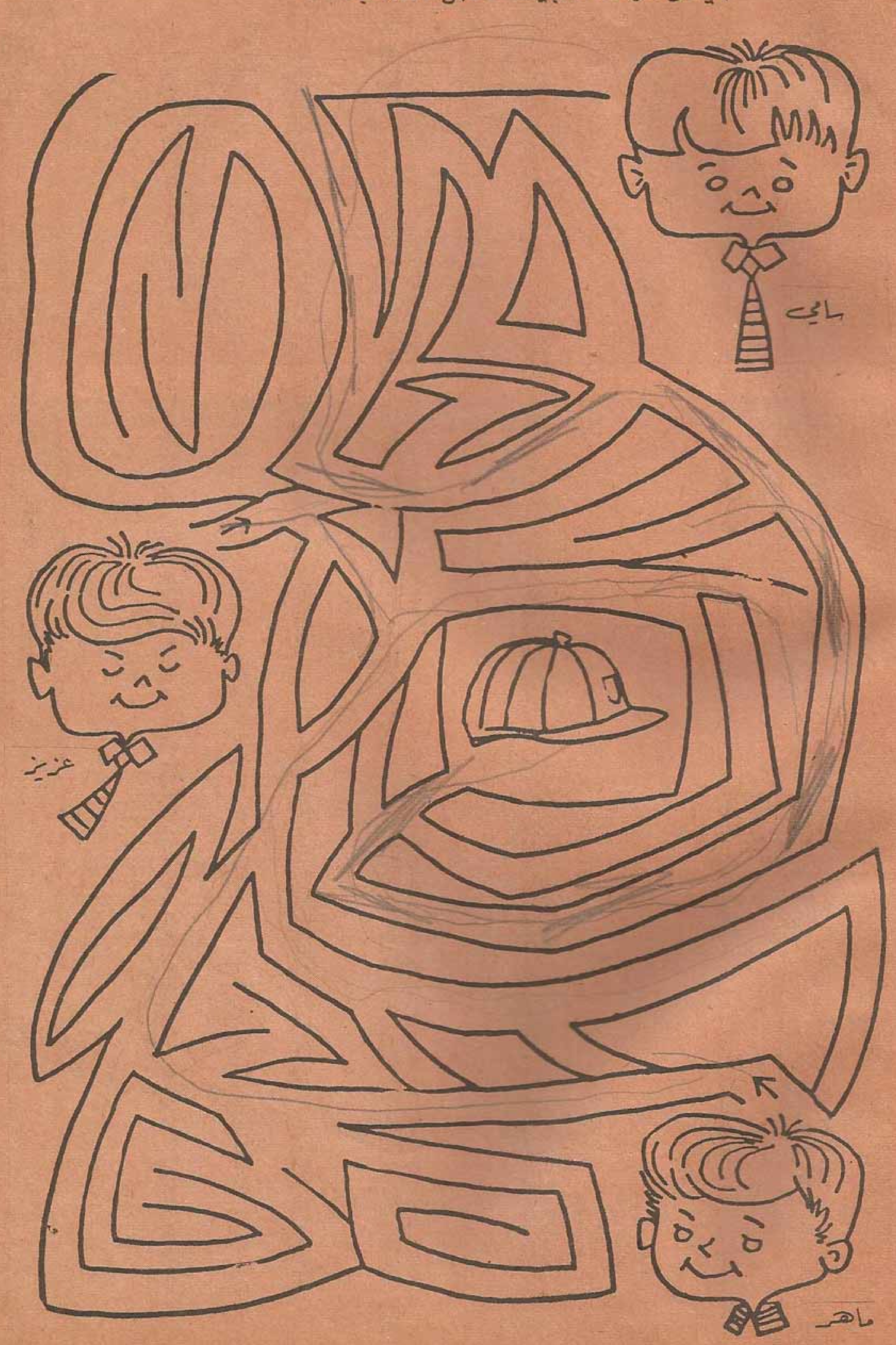
تمثيليات
لولو وطبوش
مجموعة من أربعة كتيّبات
١,٥٠ ل.ل. فقط

عرض خاص جداً
مجلد سوبرمان
رقم ٣ بـ ٨ ل.ل.
باقي المجلدات ٥,٥٠ ل.ل.

ملاحظة هامّة

دار المطبوعات المصوّرة غير مسؤولة عن أوراق النقد التي يرسلها القراء بالبريد حتى ولا بالبريد المضمون، فالرجاء إرسال شيكات أو حوالات مصرفية على صندوق البريد ٤٩٩٦ - بيروت

أيّ من هؤلاء الصبيان حصل على القبعة ؟



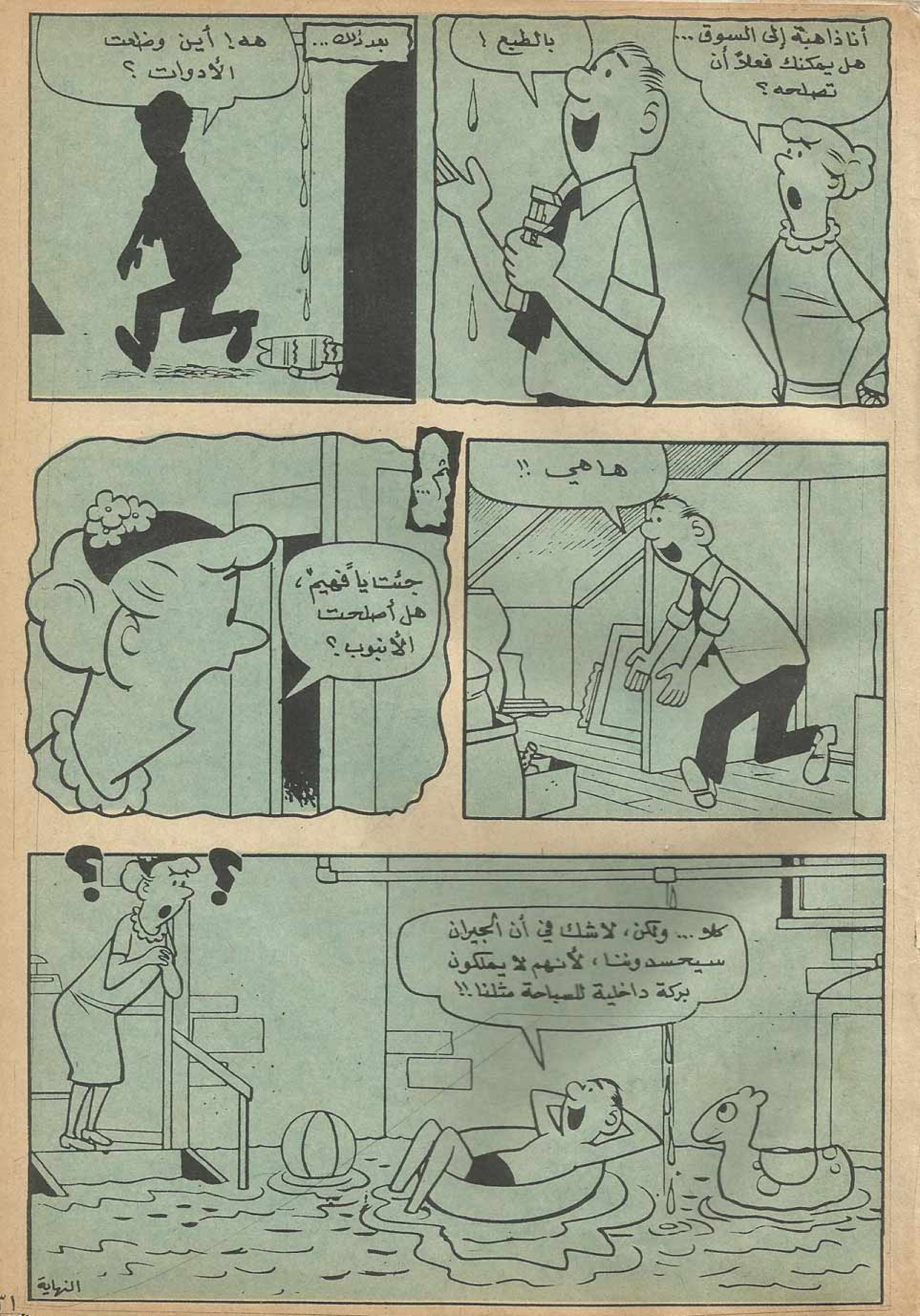

فهيم
"فهيم"، استدعِ السنكري بسرعة!
لماذا؟ ماذا حدث؟


هناك ثقب في أنبوب الماء!!
سألقي نظرة عليه!


بإمكاني أن أصلحه!


أنا أحبّ العمل في البيت!


ولذلك أحتفظ بمجموعة كاملة من أدوات النجارة!


أنا ذاهبة إلى السوق ... هل يمكنك فعلاً أن تصلحه ؟
بالطبع !
بعد ذلك ...
هه! أين وضعت الأدوات ؟
ها هي !!
جئت يا فهيم، هل أصلحت الأنبوب ؟
كلا ... ولكن، لا شك في أن الجيران سيحسدوننا، لأنهم لا يملكون بركة داخلية للسباحة مثلنا !!
النهاية

إسأل ماشئت

● سألنا أحد أصدقائنا السؤال التالي؟ « هل هناك شعوب عرف عنها انها تستعمل اليد اليسرى ولا تستعمل اليمنى ؟ » .

ـ لا . فليس في تاريخ الانسانية كلها شعب كان يستعمل اليد اليسرى . واذا كنتم تلاحظون ان الفرسان القدامى كانوا يحملون الترس باليد اليسرى ، فذلك عائد الى رغبتهم في الدفاع عن مكان القلب ، علما بأنهم كانوا يحملون السيوف باليد اليمنى . واليد التي تحمل السيف هي التي يعتمد عليها المقاتل أكثر .

● سألنا صديق اخر يقول : « ما هو أقدم كتاب مدرسي ؟ » .

ـ انه الكتاب الذي عثر عليه في سوريا . وهو عبارة عن حجر حفرت عليه الابجدية « الاوغاريتية » . وكانت هذه الابجدية تدرس للكبار وليس للصغار . ويعود تاريخ هذا الكتاب الى ٣٣٠٠ سنة مضت .

● سؤال من صديق ثالث :

« متى رأى الانسان لاول مرة القمر بواسطة المنظار المكبر ومتى اخذت أول صورة للكوكب الجميل ؟ » .

ـ أول من رأى القمر بالمنظار المكبر هو « غاليليو » وقد رآه عام ١٦١٠ بواسطة منظار صنعه بنفسه . أما الصورة الاولى التي التقطت للقمر فكانت عام ١٨٦٥ وقد التقطها العالم الشهير « وارن دو لارو »

اعداد : سمير سليمان

كوبون ركن التعارف

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته


الآن في
الأسواق العربية
العملاق
البرق العملاق
العددان الأول - والثاني
مع الباعة وفي المكتبات